



DOSSIER DE OCIO EL TEATRO

PROGRAMA DE OCIO Y RESPIRO FAMILIAR



ASOCIACIONISMO
AFA-VIDA



ESTA SEMANA...

¡NOS VAMOS AL TEATRO!

*Esta semana, en el Programa de ocio
y respiro familiar, os traemos varias
propuestas de actividades
relacionadas con el...*

¡¡TEATRO!!

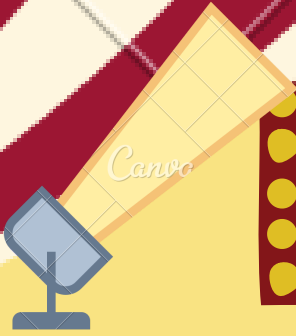
*Como siempre, os traemos una
propuesta para hacer de manera
virtual y otra presencial.
Coge tus entradas que...*

¡ALLÁ VAMOS!



EL TEATRO

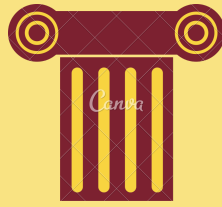
¿Qué es el teatro?



El teatro es un género literario creado para ser representado. Es el arte de componer obras dramáticas. Las artes escénicas tratan todo lo relativo a la escritura, la interpretación, la producción, los vestuarios y los escenarios. La palabra "drama" tiene origen griego y significa "hacer", y se asocia a la idea de acción. Se entiende por drama la historia que narra los acontecimientos de unos personajes.

Una representación consta de 2 elementos esenciales: actores y público. La representación puede ser mímica o utilizar el lenguaje. Los personajes no tienen que ser siempre seres humanos. Los títeres o el guiñol han sido muy apreciados a lo largo de la historia, como ya sabéis.

Se puede realizar una representación mediante el vestuario, el maquillaje, los decorados, los accesorios, la iluminación, la música y los efectos especiales. Estos elementos se usan para ayudar a crear una ilusión de lugares, tiempos, personajes diferentes, o para enfatizar una cualidad especial de la representación y diferenciarla de la experiencia cotidiana.



Un poco de... Historia del TEATRO

El teatro tiene su origen en las danzas realizadas por el hombre primitivo alrededor del fuego. Estas escenas tuvieron repercusión en China, Japón e India. En la coronación de los faraones se hacían representaciones teatrales simbólicas. Pero el teatro como tal nació en Atenas, Grecia, entre los siglos V y VI Antes de Cristo, como edificio público destinado a la representación. Los atenienses celebraban los ritos en honor a Dionisio, dios del vino y de la vegetación. Estas primitivas ceremonias rituales acaban evolucionando hacia el teatro, constituyendo uno de los principales logros culturales de los griegos. Cada una de las ciudades y colonias, contó con un teatro.

El primer teatro construido fue dedicado a Dionisio. Se dividía en tres partes: la orquesta, el lugar para los espectadores y la escena. Los primeros teatros griegos constaban de dos formas: un espacio circular donde se alzaba la estatua de Dionisio y el hemiciclo para los espectadores. Se accedía a través de dos callejones. Las gradas tenían forma de semicírculo.

Los romanos adoptaron la forma y la disposición de los teatros griegos pero construyeron gradas en los lugares donde no existían colinas



TEATRO VIRTUAL

Opción de ocio desde casa

Durante el confinamiento, muchos teatros han puesto al alcance de tod@s, espacios virtuales para poder ver desde nuestras casas diferentes obras de teatro.

En este apartado, os proponemos la opción desde casa con varios enlaces a diferentes obras de teatro muy recomendadas

Estas son nuestras propuestas:

**Pulsando sobre el nombre de la obra, podrás verla*

- Tristana - la heroína de Benito Pérez Galdós, sueña con estudiar, trabajar y ser libre en un mundo dominado por el hombre. Protagonizada por Olivia Molina, esta función nos invita a reflexionar sobre la situación real de la mujer en el mundo actual.



TEATRO VIRTUAL

Opción de ocio desde casa

- Tres sombreros de copa - Zarzuela basada en la obra homónima de Miguel Mihura. Volvemos a ese mundo de la melodía y a ese teatro del absurdo: una estupenda combinación escénica que no solo resultará divertida, sino también aleccionadora para todos nosotros.
- En un lugar del Quijote - La Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá presenta su visión contemporánea de uno de los grandes mitos de la literatura universal: Don Quijote de la Mancha. Un canto a la imaginación, al libre albedrío y a la rebeldía necesaria. Un viaje del XVII al XXI a lomos de Rocinante.
- ¡Oh Cuba! - Más de 20 artistas rinden homenaje al paso de Federico García Lorca por Cuba. ¡Oh Cuba! es una obra lorquiana, flamenca y cubana, con textos de Federico García Lorca, clásicos e inéditos, que el poeta "granaino" dejó en la isla.
 - El amor sigue en el aire - Una comedia musical que propone un viaje por todos los estados del amor, desde las primeras veces, a la estabilidad, el aburrimiento, el engaño, las mentiras, el olvido o la reconciliación, en divertidas escenas y aderezado con canciones por todos conocidas.



TEATRO VIRTUAL

Opción de ocio desde casa

Si prefieres elegir una obra de teatro, en los siguientes enlaces de Teatros podrás encontrar una gran oferta de obras online y podrás seleccionar la que más te llame la atención:

- [Madrid es Teatro](#)
- [Real Escuela Superior de Arte Dramático \(RESAD\)](#)
- [Teatroteca](#)
- [Obras completas en youtube](#)



TEATRO VIRTUAL

Dinámicas "Role playing"

Si te apetece, también puedes practicar diferentes técnicas de role playing que el voluntario de teatro (Juan) de la Asociación Psiquiatría y Vida te propone en los siguientes vídeos:

*(*Accede a cada uno de ellos, pinchando en el título):*

1. La concentración y la teoría.

2. El que actúa

3. Los sentidos

4. La vida es sueño (Calderón de la Barca)

5. Baila explorando con músicas y objetos

6. Agradecer al otro

7. Resistiremos con amor y humor

8. La vida es sueño. Calderón de la Barca

19. "Sacudiéndome la pesada manta"

10. "El actor al actuar tiene que jugar"

11. Resistiré - Juan



TEATRO PRESENCIAL

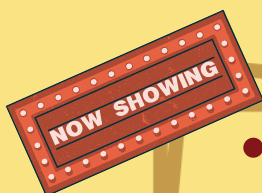


Propuesta de ocio presencial

Como segunda opción, ya que nos encontramos en la "nueva normalidad" te proponemos ir al teatro presencialmente por tu cuenta, con todas las medidas de seguridad indicadas en la siguiente página. A continuación, puedes ver toda la cartelera de obras de teatro que hay por el momento:

[Todosalteatro \(cartelera\)](#)

Estos son algunos de los teatros de Madrid que ya están abiertos al público y los que van a ir abriendo escalonadamente:



- [Teatros del canal](#)
- [Teatro de la Abadía](#)
- [Teatro Madrid](#)
- [Teatro Tribueño](#) (27 Junio)
- [Teatro Real](#) (1 Julio)
- [Teatro Lara](#) (25 Julio)



TEATRO PRESENCIAL

Aforos y medidas de seguridad

- **EL AFORO DE LOS TEATROS:**

- Con el final del estado de alarma, el aforo permitido para los teatros es del 60% hasta el 5 de julio, mientras que a partir del 6 de julio el aforo será del 75 por ciento. Siempre con condiciones especiales de seguridad e higiene.

- **LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LOS TEATROS:**

- *Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder al teatro y durante toda la obra.*
- *Antes de acceder al teatro, hay que echarse gel hidroalcohólico (Habrá dispensadores en los accesos.*
- *Cuando accedas al teatro, siéntate en la butaca asignada en tu entrada.*
- *Mantén siempre la distancia de 2 metros de seguridad.*
- *Las cafeterías y guardarropas del teatro permanecerán cerradas por el momento.*
 - *No se repartirán trípticos. El programa de la obra, estará disponible online.*
 - *Ve con tiempo al teatro debido a los nuevos protocolos de seguridad.*



**Y HASTA AQUÍ EL DOSSIER
DE OCIO VIRTUAL DE ESTA
SEMANA.**

**NOS "VEMOS" LA
PRÓXIMA SEMANA CON
MÁS PROPUESTAS DE
ACTIVIDADES DE OCIO
AFA-VIDA**

¡FELIZ SEMANA!

